

# Instrumenten- Fantasie



Instrumente lassen sich über ihre  
äußere Form entdecken.



**MIKA**

[www.mika-erleben.de](http://www.mika-erleben.de)

## Impuls geben

Nehme ein Musikinstrument, das ihr in der Kita habt und schau dir seine äußere Form an. Teile deine Assoziation mit den Kindern, z.B. „Das Xylophon sieht aus wie ein Schiff oder eine Leiter. Oder ist es ein Lastwagen? Was meinst du?“

## Beobachten

Höre den Kindern zu: Was erkennen sie in den Instrumenten? Welche Spielideen der Kinder entstehen daraus? Welche klanglichen Aspekte sind in dem Spiel enthalten?

## Weiterführen

Greife die Assoziationen der Kinder auf und spiele mit. Versuche, die Vielfalt der Ideen und die stattfindenden ästhetischen Erfahrungen bewusst wahrzunehmen und dich mit den Kindern darüber auszutauschen. Beachte dabei besonders die klanglichen Aspekte und fasse sie in Worte, z. B. „Deine Töne klettern die Leiter immer höher hinauf.“ oder „Dein Lastwagen hört sich an, als hätte er ganz platte Reifen.“ Komme mit den Kindern über deine Assoziationen in den Austausch.

## Reflektieren

Frage dich danach: Welche anderen bei euch in der Kita vorhandenen Instrumente können Ausgangspunkt für musikalische Assoziationsspiele sein? Benutzen die Kinder im Alltag bereits Instrumente in anderen Bedeutungszusammenhängen? Wie könntest du weitere Instrumente dafür nutzbar machen?

**MIKA**

## So geht's

*Mit MIKA gestalten Kinder und Pädagog\*innen gemeinsam musikalische Bildungsprozesse.*

1. Hör hin – alles was klingt, kann Musik sein!
2. Lass dich von den Geräuschen und Rhythmen der Kinder inspirieren – spiel mit!
3. Was könnte die musikalische Aktivität für das Kind bedeuten? Begleite es in seinem aktuellen Lernprozess!
4. Das Kind ist Urheber seiner eigenen Musik. Dabei gibt es kein „Richtig“ und „Falsch“!
5. Die Musik der Kinder folgt ihren eigenen Regeln. Imitiere und variiere behutsam.
6. Zeige Interesse und Wertschätzung. Erzähle, was seine Musik und euer gemeinsames Spiel für dich bedeutet.
7. Sei dir deiner eigenen (vielleicht komplizierten) Beziehung zur Musik bewusst. Ermögliche den Kindern, unbefangen und eigensinnig musikalisch aktiv zu sein.
8. Suche den Austausch mit deinem Team. Versucht gemeinsam zu verstehen, welche Potenziale und Herausforderungen in unterschiedlichen Formen der musikalischen Interaktion liegen.
9. Nehme bewusst wahr, wie MIKA den Alltag in eurer Kita verändert. Tausche dich mit deinen Kolleg\*innen dazu aus.

Weitere Informationen, Beispiele und Ideen findest du auf [www.mika-erleben.de](http://www.mika-erleben.de).