

Becherexperimente



Mit leeren Joghurtbechern kann eine eigene Geräuschkwelt erkundet werden.



www.mika-erleben.de

Impuls geben

Stelle leere Joghurtbecher auf den Tisch und beobachte, wie die Kinder damit spielen. Höre auf die Geräusche.

Beobachten

Entdecke, wie die Kinder zusammen spielen. Macht jedes seine eigenen Geräusche? Imitieren sie sich untereinander? Entsteht ein gemeinsames Spiel?

Weiterführen

Greife selbst Spiel- und Geräusch-Ideen der Kinder auf. Spiele mit.

Reflektieren

Frage dich danach: Wo im Gruppenraum könnten ähnliche Geräusch-Spiele mit den dort vorhandenen Materialien und Gegenständen entstehen? Welche Bildungsbereiche haben die Kinder bei diesem Spiel gestreift? Mit welchen Materialien könntest du den Kindern ähnliche oder weitere Erfahrungen ermöglichen?



So geht's

*Mit MIKA gestalten Kinder und Pädagog*innen gemeinsam musikalische Bildungsprozesse.*

1. Hör hin – alles was klingt, kann Musik sein!
2. Lass dich von den Geräuschen und Rhythmen der Kinder inspirieren – spiel mit!
3. Was könnte die musikalische Aktivität für das Kind bedeuten? Begleite es in seinem aktuellen Lernprozess!
4. Das Kind ist Urheber seiner eigenen Musik. Dabei gibt es kein „Richtig“ und „Falsch“!
5. Die Musik der Kinder folgt ihren eigenen Regeln. Imitiere und variiere behutsam.
6. Zeige Interesse und Wertschätzung. Erzähle, was seine Musik und euer gemeinsames Spiel für dich bedeutet.
7. Sei dir deiner eigenen (vielleicht komplizierten) Beziehung zur Musik bewusst. Ermögliche den Kindern, unbefangen und eigensinnig musikalisch aktiv zu sein.
8. Suche den Austausch mit deinem Team. Versucht gemeinsam zu verstehen, welche Potenziale und Herausforderungen in unterschiedlichen Formen der musikalischen Interaktion liegen.
9. Nehme bewusst wahr, wie MIKA den Alltag in eurer Kita verändert. Tausche dich mit deinen Kolleg*innen dazu aus.

Weitere Informationen, Beispiele und Ideen findest du auf www.mika-erleben.de.