

Musik-Orte



An jedem Ort hat Musik ihren eigenen Klang.



MIKA

www.mika-erleben.de

Impuls geben

Suche mit einigen Kindern unterschiedliche Orte im Außengelände auf, wo du gerne mit deiner Stimme, Körperklängen oder mit Materialien Musik machen möchtest. Das kann unter der Rutsche, im Gebüsch oder um den Baum herum sein. Füllt die Orte mit euren Klängen, Tönen und Geräuschen.

Beobachten

Beobachte, wie unterschiedliche Orte auf den musikalischen Ausdruck von Kindern wirken. Werde aufmerksam für Unterschiede in den Klangerzeugungen einzelner Kinder. Erzählen die Kinder vielleicht eine Geschichte zu ihren Geräuschen, Tönen und Klängen?

Weiterführen

Fasse in Worte, was du wahrnimmst, z. B. „Eure Musik unter der Rutsche klingt für mich leise und im Gebüsch klingt sie für mich wild ...“. Welche Ideen für neue Orte haben die Kinder? Können ihr um die Orte herum eine Klanggeschichte entstehen lassen?

Reflektieren

Frage dich, ob es auch im Haus und in den Gruppenräumen spezielle und reizvolle Musikorte gibt. Welche neuen Experimentierideen kannst du gemeinsam mit den Kindern für das nächste Mal ableiten? Frage dich, inwieweit auch andere Bildungsbereiche in die musikalischen Erfahrungen der Kinder hineinspielen.

MIKA

So geht's

*Mit MIKA gestalten Kinder und Pädagog*innen gemeinsam musikalische Bildungsprozesse.*

1. Hör hin – alles was klingt, kann Musik sein!
2. Lass dich von den Geräuschen und Rhythmen der Kinder inspirieren – spiel mit!
3. Was könnte die musikalische Aktivität für das Kind bedeuten? Begleite es in seinem aktuellen Lernprozess!
4. Das Kind ist Urheber seiner eigenen Musik. Dabei gibt es kein „Richtig“ und „Falsch“!
5. Die Musik der Kinder folgt ihren eigenen Regeln. Imitiere und variiere behutsam.
6. Zeige Interesse und Wertschätzung. Erzähle, was seine Musik und euer gemeinsames Spiel für dich bedeutet.
7. Sei dir deiner eigenen (vielleicht komplizierten) Beziehung zur Musik bewusst. Ermögliche den Kindern, unbefangen und eigensinnig musikalisch aktiv zu sein.
8. Suche den Austausch mit deinem Team. Versucht gemeinsam zu verstehen, welche Potenziale und Herausforderungen in unterschiedlichen Formen der musikalischen Interaktion liegen.
9. Nehme bewusst wahr, wie MIKA den Alltag in eurer Kita verändert. Tausche dich mit deinen Kolleg*innen dazu aus.

Weitere Informationen, Beispiele und Ideen findest du auf www.mika-erleben.de.