

Die Musik beim Rennen



Von der Spannung zwischen Bewegung und Stille



MIKA

www.mika-erleben.de

Impuls geben

Beschreibe laut, was du hörst, wenn Kinder im Raum herumlaufen, und frage: „Kommen die unterschiedlichen Klänge von euren verschiedenen Schuhen oder läuft ihr unterschiedlich?“ Lenke die Aufmerksamkeit der Kinder auf ihr Tempo, die Lautstärke oder die Klangfarben von Schuhen, Strümpfen und nackten Füßen.

Beobachten

Frage dich und die Kinder, welche Möglichkeiten es gibt, die Musik der Füße zu verändern. Spielt mit Pausen, Tempo oder Kraft beim Laufen. Probiert aus: Wie klingen Schuhe, wenn die Kinder sitzen und auf den Boden stampfen? Wie hört es sich an, wenn Schuhe angezogen werden?

Weiterführen

Spreche mit den Kindern darüber, welche Möglichkeiten es gibt, die Musik der Füße zu verändern. Spielt mit Pausen, Tempo oder Kraft beim Laufen. Probiert aus: Wie klingen Schuhe, wenn die Kinder sitzen und auf den Boden stampfen? Wie hört es sich an, wenn Schuhe angezogen werden?

Reflektieren

Frage dich: Welche Erfahrungen sammeln die Kinder rund um die Musik des Rennens, welche Erfahrungen suchen sie? Welche Bildungsbereiche streifen sie dabei? Gibt es Variationsmöglichkeiten, die weitere Erfahrungen ermöglichen?

MIKA

So geht's

*Mit MIKA gestalten Kinder und Pädagog*innen gemeinsam musikalische Bildungsprozesse.*

1. Hör hin – alles was klingt, kann Musik sein!
2. Lass dich von den Geräuschen und Rhythmen der Kinder inspirieren – spiel mit!
3. Was könnte die musikalische Aktivität für das Kind bedeuten? Begleite es in seinem aktuellen Lernprozess!
4. Das Kind ist Urheber seiner eigenen Musik. Dabei gibt es kein „Richtig“ und „Falsch“!
5. Die Musik der Kinder folgt ihren eigenen Regeln. Imitiere und variiere behutsam.
6. Zeige Interesse und Wertschätzung. Erzähle, was seine Musik und euer gemeinsames Spiel für dich bedeutet.
7. Sei dir deiner eigenen (vielleicht komplizierten) Beziehung zur Musik bewusst. Ermögliche den Kindern, unbefangen und eigensinnig musikalisch aktiv zu sein.
8. Suche den Austausch mit deinem Team. Versucht gemeinsam zu verstehen, welche Potenziale und Herausforderungen in unterschiedlichen Formen der musikalischen Interaktion liegen.
9. Nehme bewusst wahr, wie MIKA den Alltag in eurer Kita verändert. Tausche dich mit deinen Kolleg*innen dazu aus.

Weitere Informationen, Beispiele und Ideen findest du auf www.mika-erleben.de.