

Wie man hinein ruft, so schallt es heraus



Die Stimme klingt überall anders.



MIKA

www.mika-erleben.de

Impuls geben

Nimm Röhren oder Behälter und beginne in diese hinein zu summen, zu tönen oder zu singen. Entdecke mit den Kindern die unterschiedlichen Klänge ihrer Stimmen.

Und wie klingt es, wenn ihr in eine Ecke, gegen die Wand oder in die Blätter eines Baumes hinein ruft, summt oder singt?

Beobachten

Welche Klänge erzeugen die Kinder mit ihrer Stimme und wie variieren sie das Spiel? Wechseln sie zwischen Flüstern, Rufen, Summen oder Singen? Nimm dabei auf, wie die Kinder ihre Erfahrungen ausdrücken und mitteilen.

Weiterführen

Tausche dich mit den Kindern aus: Was haben sie gerade erlebt und welche neuen Ideen haben sie für Spielvarianten? Vielleicht wollen die Kinder von zwei Seiten in eine Röhre hineinrufen und lauschen, welche Klänge dabei entstehen. Oder ihr entdeckt weitere Orte und vergleicht eure Erfahrungen mit den anderen Schallorten.

Reflektieren

Frage dich danach: Welche Erfahrungen haben die Kinder gemacht, welche Bildungsbereiche berührt? Wo auf dem Außengelände oder im Innenbereich lassen sich weitere Schallspiele durchführen? Wo erzeugen die Kinder bereits von sich aus Schallspiele, die sich aufgreifen und weiterführen lassen?

MIKA

So geht's

*Mit MIKA gestalten Kinder und Pädagog*innen gemeinsam musikalische Bildungsprozesse.*

1. Hör hin – alles was klingt, kann Musik sein!
2. Lass dich von den Geräuschen und Rhythmen der Kinder inspirieren – spiel mit!
3. Was könnte die musikalische Aktivität für das Kind bedeuten? Begleite es in seinem aktuellen Lernprozess!
4. Das Kind ist Urheber seiner eigenen Musik. Dabei gibt es kein „Richtig“ und „Falsch“!
5. Die Musik der Kinder folgt ihren eigenen Regeln. Imitiere und variiere behutsam.
6. Zeige Interesse und Wertschätzung. Erzähle, was seine Musik und euer gemeinsames Spiel für dich bedeutet.
7. Sei dir deiner eigenen (vielleicht komplizierten) Beziehung zur Musik bewusst. Ermögliche den Kindern, unbefangen und eigensinnig musikalisch aktiv zu sein.
8. Suche den Austausch mit deinem Team. Versucht gemeinsam zu verstehen, welche Potenziale und Herausforderungen in unterschiedlichen Formen der musikalischen Interaktion liegen.
9. Nehme bewusst wahr, wie MIKA den Alltag in eurer Kita verändert. Tausche dich mit deinen Kolleg*innen dazu aus.

Weitere Informationen, Beispiele und Ideen findest du auf www.mika-erleben.de.